



Vista panoràmica
Vista panoràmica



Cim
Cumbre



Font
Fuente



Mas
Masía



Església / Ermita
Iglesia / Ermita



Arquitectura hidràulica
Arquitectura hidráulica



Arquitectura d'interès
Arquitectura de interés



Cova
Cueva

GR 7 / GR 331

MORELLA - ARES DEL MAESTRAT



SL-CV 46

CAMÍ DE LA MOLA D'ARES

Font de
Pere Sancho

PARATGE
NATURAL
LA MOLA
D'ARES

Font dels
Regatxols

Nevera dels
Regatxols

Font de
les Guitarraes



La Masada



Mas dels
Pobres (ROURE)

GR 331

ARES DEL MAESTRAT - VILAFRANCA
(Camí de Conquesta)

ARES DEL
MAESTRAT



Font del Moli



Font Garcia

Molí de la Roca

Molinet

Molí de la Casa
o de Dalt

Molí de la
Bassa Rodona

Molí del Sòl
de la Costa



Mola
de Vila

SL-CV 45

CAMÍ DELS MOLINS

PR-CV 387

ROURE DE LES BERRUGUES

SL-CV 171

ARES - MONTALBANA



Font de
la Montalbana



Mas de
la Montalbana



Mas de
les Solanes



Font de
la Montalbana



La
Montalbana



Cova Remígia

GR 7

ARES DEL MAESTRAT - BENASSAL



Deixa el lloc més net
que quan vas arribar.
*Deja el lugar más limpio
que cuando llegaste.*



No encengues
fogueres ni fumes.
*No enciendas
hogueras ni fumes.*



Contempla les plantes
sense arrancar-les.
*Contempla las plantas
sin arrancarlas.*



Respecta el camí
i atén als senyals.
*Respecta el camino
y atiende a las señales.*



Cuida les fonts,
no les contamines.
*Cuida las fuentes,
no las contamines.*



Observa els animals
sense molestar-los.
*Observa los animales
sin molestarlos.*



Oblida't dels vehicles
de motor, gaudeix el silenci.
*Olvídate de los vehículos
a motor, disfruta el silencio.*



Respecta el patrimoni
històric i cultural.
*Respecta el patrimonio
histórico y cultural.*



En cas d'emergència,
crida al 112.
*En caso de emergencia,
llamar al 112.*



Continuïtat de sender.
Continuidad de sendero.



Direcció equivocada.
Dirección equivocada.

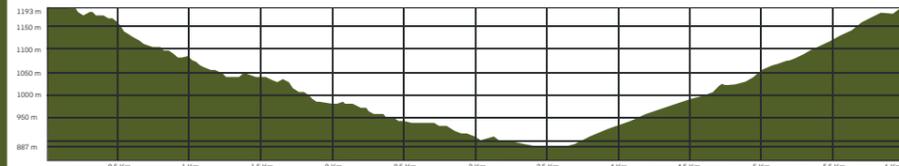


Canvi de direcció.
Cambio de dirección.

SL-CV 45 CAMÍ DELS MOLINS

El barranc dels Molins alberga un valuós conjunt d'elements naturals, paisatgístics i arquitectònics que li han valgut la declaració de primer Bé d'Interès Cultural (BIC) amb categoria d'Espai Etnològic. El nom del barranc prové dels 5 molins fariners construïts al segle XVIII durant un període d'esplendor econòmica i demogràfica. Es tracta d'una xarxa lineal de construccions hidràuliques formades per una bassa, un cup vertical o en rampa que condueix l'aigua fins a la maquinària de moldre, un casal i la sèquia que connecta els molins veïns. El Molí del Sòl de la Costa alberga hui un museu etnològic on podrem escoltar les reflexions de l'últim moliner d'Ares.

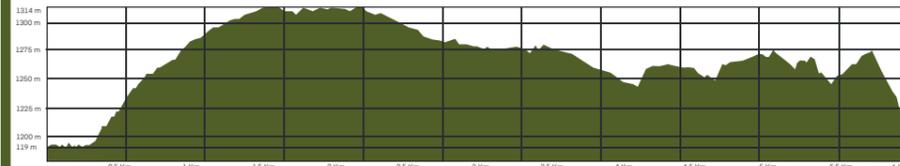
El barranco de los Molinos alberga un valioso conjunto de elementos naturales, paisajísticos y arquitectónicos que le han valido la declaración del primer Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Espacio Etnológico. El nombre del barranco proviene de los 5 molinos harineros construidos en el siglo XVIII durante un periodo de esplendor económico y demográfico. Se trata de una red lineal de construcciones hidráulicas formadas por una bassa, un cubo vertical o en rampa que conduce el agua hasta la maquinaria de moler, un casal y la acequia que conecta los molinos vecinos. El Molí del Sòl de la Costa alberga hoy un museo etnológico donde podremos escuchar las reflexiones del último molinero de Ares.



PR-CV 46 CAMÍ DE LA MOLA D'ARES

Aquest sender circular es donarà a conèixer un dels llocs més emblemàtics de l'interior de Castelló, la Mola d'Ares, altiplà generat per processos d'erosió diferencial, vorejat per grans penya-segats de fort desnivell. La Mola és el punt més alt del terme d'Ares i, per tant, el lloc privilegiat per a gaudir de les millors vistes panoràmiques de les valls i muntanyes dels Ports i l'Alt Maestrat. Amb la iniciativa de l'Ajuntament, el pla del cim de la Mola d'Ares va ser declarat Paratge Natural Municipal pel Consell de la Generalitat Valenciana, el 3 de març de 2006, pels seus valors ecològics, paisatgístics, científics i recreatius.

Este sendero circular nos dará a conocer uno de los lugares más emblemáticos del interior de Castelló, la Mola de Ares, meseta generada por procesos de erosión diferencial, bordeado por grandes acantilados de fuerte desnivel. 'La Mola' es el punto más alto del término de Ares y, por lo tanto, el lugar privilegiado para disfrutar de las mejores vistas panorámicas de los valles y montañas de Els Ports y el Alt Maestrat. Con la iniciativa del Ayuntamiento, el plan de la cumbre de la Mola d'Ares fue declarado Paraje Natural Municipal por el Consell de la Generalitat Valenciana, el 3 de marzo de 2006, por sus valores ecológicos, paisajísticos, científicos y recreativos.

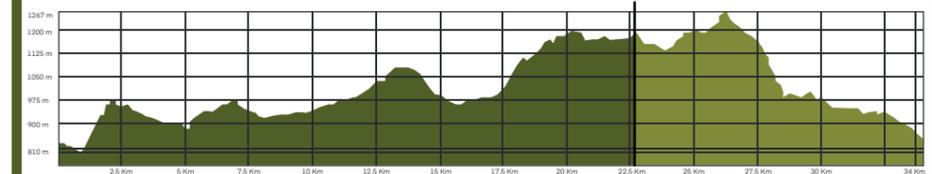


GR 7 MORELLA - ARES - BENASSAL

Sender de gran recorregut que transcorre l'est i sud-est de la península Ibèrica, des d'Andorra fins a l'estret de Gibraltar. Es tracta del primer sender d'aquest tipus que es va senyalitzar a l'Estat espanyol. L'etapa Morella-Ares, tot i tindre una distància considerable, presenta escassa dificultat. Des del Coll d'Ares encetem l'etapa Ares-Benassal crestejant la muntanya. El camí és estret i escarpat però compensen les panoràmiques. Ascendeix fins el mas de la Rufa i arriba al punt més elevat. Continuant fins al mas de la Mola, comença un descens entre masos antics, pous, roures, carrasques i tossals. A partir d'aquest moment, el camí es torna més ample i discorre entre bancals i zones de pastura fins a Benassal.

Sendero de gran recorrido que transcurre el este y sudeste de la península Ibérica, desde Andorra hasta el estrecho de Gibraltar. Se trata del primer sendero de este tipo que se señaló en el Estado español. La etapa Morella-Ares, a pesar de tener una distancia considerable, presenta escasa dificultad. Desde el 'Coll d'Ares' comenzamos la etapa Ares-Benassal crestejando la montaña. El camino es estrecho y escarpado, pero compensan las panorámicas. Ascende hasta el mas de la Rufa y llega en su punto más elevado. Continuando hasta el mas de la Mola, empieza un descenso entre masías antiguas, pozos, robles, carrasques y colinas. A partir de este momento, el camino se vuelve más ancho y discurre entre bancales y zonas de pasto hasta Benassal.

MORELLA - ARES



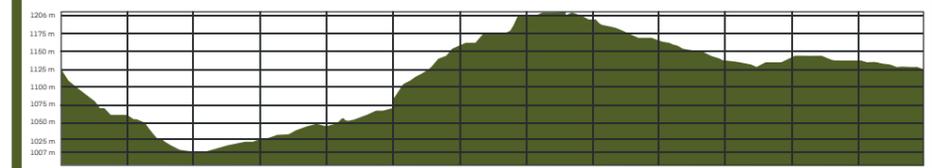
ARES - BENASSAL



GR 331 ARES - VILAFRANCA (Camí de Conquesta)

El GR 331 és una ruta circular de 166 km que permet al visitant gaudir de la natura a través dels antics camins que unien alguns dels municipis de la comarca. Caminant per les muntanyes, es descobreixen els aprofitaments i usos històrics de les terres i els boscos, així com les tradicions culturals i restes arquitectòniques conservades al llarg de les seues 15 etapes. A Ares n'hi trobem dos, l'etapa 14 La Llècua (Morella)-Ares i la 15 Ares-Vilafranca.

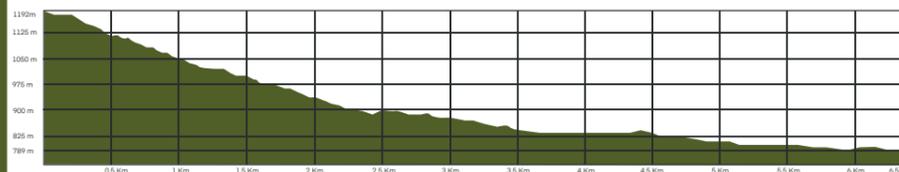
El GR 331 es una ruta circular de 166 km que permite al visitante disfrutar de la naturaleza a través de los antiguos caminos que unían algunos de los municipios de la comarca. Andando por las montañas, se descubren los aprovechamientos y usos históricos de las tierras y los bosques, así como las tradiciones culturales y restos arquitectónicos conservados a lo largo de sus 15 etapas. En Ares encontramos dos, la etapa 14 La Llècua (Morella)-Ares y la 15 Ares-Vilafranca.



SL-CV 171 ARES - MONTALBANA

Aquest sender uneix el nucli urbà d'Ares del Maestrat amb el mas de la Montalbana, des d'on s'inicien les visites a les pintures rupestres del barranc de la Gassulla; la Cova Remígia i el Cingle de la Mola Remígia. En ambdós es conserven més d'un miler de motius d'estil llevantí de temàtica molt diversa, tot i que predominen les escenes de caça de càprids, porcs senglars, bòvids i cérvols. Del mas de la Montalbana a la Cova Remígia hi ha 1,6 km de distància i 180 m de desnivell (30'). Per a poder visitar les pintures rupestres cal concertar la visita prèviament amb el Museu de la Valltorta telf. 964336010.

Este sendero une el casco urbano de Ares del Maestrat con el mas de la Montalbana, desde donde se inician las visitas a las pinturas rupestres del barranco de la Gassulla; la Cueva Remígia y el Risco de la Mola Remígia. En ambos se conservan más de un millar de motivos de estilo levantino de temática muy diversa, a pesar de que predominan las escenas de caza de cabritos, jabalíes, bóvidos y ciervos. Del mas de la Montalbana a la Cueva Remígia hay 1,6 km de distancia y 180 m de desnivel (30'). Para poder visitar las pinturas rupestres hay que concertar la visita previamente con el Museo de la Valltorta telf. 964336010.



PR-CV 387 ROURE DE LES BERRUGUES

Aquest sender parteix del nucli urbà d'Ares i acaba al barranc dels Prats, des d'on es pot tornar al poble continuant pel GR7. Recorre paratges de gran valor paisatgístic: la via pecuària 29, la 1 i el barranc dels Prats, des d'on observar panoràmiques d'Ares i dels pobles veïns molt interessants. En arribar al roure de les Berrugues, podrem gaudir d'un dels arbres monumentals més espectaculars d'Ares. Amb uns 500 anys d'edat i uns 7 metres d'alçada, representa un autèntic vestigi de vegetació autòctona mediterrània. Part del sender transcorre pel cantó de l'exploració de bous braus de la Masada, per la qual cosa s'haurà d'anar amb compte.

Este sendero parte del casco urbano de Ares y acaba en el barranco dels Prats, desde donde se puede volver al pueblo continuando por el GR7. Recorre parajes de gran valor paisajístico: la vía pecuaria 29, la 1 y el barranco dels Prats, desde donde observar panorámicas de Ares y de los pueblos vecinos muy interesantes. Al llegar al roble de las Verrugas, podremos disfrutar de uno de los árboles monumentales más espectaculares de Ares. Con unos 500 años de edad y unos 7 metros de altura, representa un auténtico vestigio de vegetación autóctona mediterránea. Parte del sendero transcurre por el lado de la explotación de toros bravos de la Masada, por lo que se deberá ir con cuidado.

